

Sa Pobla

Núm. 16 REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 35 Ptes.

EMOTIVA FESTA PER ALS NOSTRES MAJORS

L'AMO EN PEP BATLET

ES PADRI DE SA POBLA



Sa Pobla

estuvo allí

Endesa, 2

Poblense, 0

**EL
ASCENSO
QUE NO
PUDO SER**



BORRÁS SABATER, S. A.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

EXPOSICION:
C/. Gilabert de Centellas, 5
Telfs. 46 07 05 y 46 07 06
Distrito Postal n.º 5

OFICINAS Y ALMACENES:
Polígono La Victoria - C/. Gremio de Herreros
Telfs. 29 03 50 (3 líneas) - 25 46 43 y 25 57 48
Distrito Postal n.º 9

Aparcamiento propio

Palma de Mallorca

AISLAMIENTOS NAVES
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
NACIONALES Y DE IMPORTACION

BODEGA COOPERATIVA DE FELANITX

VINS DE TAULA

Vi embotellat. Reserva 1919

***Barralet de 4 litres**

COMPRAU-LO A:

SA COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE

Sa Pobla

REVISTA
D' INFORMACIO
GENERAL

Segona Quinzena
de Juny
Núm. 16 Any, 2

Director
Miquel Segura Aguiló

Col.laboradors
Francesc Berga
Antoni Crespi
Joan Fiol
Joan Martorell
Joan Payeras
Cinto Planas
Josep Rosselló
Sebastià Verd
Jaume Santandreu
Josep Gómez (Siset)
Jaime Martí G.
Biel Florit Ferrer
Miquel Arcàngel
Javier Linares
Pepe

Redacció, administració
i publicitat
Carrer Francesc Cladera,
24, 2.
Sa Pobla
Coordinació publicitat
Inmaculada Alvarez

Fotografia
Antoni Llompart
Emili Cervera
Santy
Miquel Pancuit

Preus subscripció:
Anual 800 pts.
Semestral 420 pts.
Trimestral 210 pts.
(despesa per correu
10 pts.)

Imprès al taller de
Edicions Manacor, S.A.

EDITAT PER
EDICIONS
SA POBLA, S.A.

LES INSTITUCIONS DE MALLORCA I LA PREMSA FORANA

Amb la concessió d'una subvenció de cent mil pessetes a la Revista SA POBLA, el Consell de Mallorca, la presidència del Consell de Mallorca, ha vingut a posar de manifest, una vegada més, la seva sensibilitat cap a l'importància de la premsa forana.

Jeroni Albertí s'ha referit nombroses vegades a la necessitat d'anar construint el que en diu Pais Balear, tasca que no es de dos dies, i que no es realitza sols amb paraules. Quan el President ha parlat de recuperar lo nostre, i fer-ho entre tots, ha explicat els fonaments d'aquest camí que, ben segur, serà llarg.

Des del primer dia de la seva sortida a la llum publica, la Revista SA POBLA ha definit ben clarament la seva vocació de país. Els estatus de constitució de la societat que edita la nostra Revista parlen d'activitat editorial amb l'objectiu, dins el marc de la Constitució, de recuperar les senyes d'identitat del nostre poble.

I es des d'aquesta doble perspectiva que cal analitzar la concessió d'una subvenció a la nostra Revista. No cal que ningú s'escandalitzi: no hi ha dependències polítiques pel fet d'haver demanat, i haver obtingut, una subvenció institucional. Ningú ens ha posat condicions. Senzillament, hem exposat el que pensavem fer amb els doblers que demanavem, i la presidència del Consell, assumint el paper institucional

que te encomenat, ha donat suport a una publicació que preten ésser el mitjà de comunicació de tot un poble. I ningú s'ha d'esverar perquè una institució des de la consciència de l'importància dels mitjans de comunicació, doni suport a un d'ells, en aquest cas concret la Revista SA POBLA, que no es, evidentment, l'únic cas, ja que la revista de Binissalem també ha rebut una subvenció, de la mateixa manera que la reben, anualment, les revistes de la Premsa Forana.

I amb aquesta política, el Consell de Mallorca la Presidència del Consell de Mallorca, no fa sino aplicar una política que es comuna a tots els regimens democràtics d'Europa, els quals son plenament conscients de la necessitat de mitjans de comunicació forts i independents, al temps que conscients de les dificultats econòmiques que hi ha que vencer per mantenir un diari, una revista al carrer.

I en un moment en que Mallorca necessita totes les mans, tots els esforços per arribar a la fi d'un procés, que serà el principi d'un altra molt més important, son necessàries ajudes d'aquest tipus. Ens atracem a la fi del procés autònom. Començarem, amb l'estatut, una tasca en la qual hi tenim compromés el futur dels nostres fills, el futur del nostre país. I les institucions en son ben conscients.

SUBVENCIO DEL CONSELL DE MALLORCA A LA REVISTA "SA POBLA"

El ple del Consell de Mallorca, en la sessió ordinària corresponent al mes de maig, fou informat de la signatura per part del President, Jeroni Albertí, d'un decret concedint una subvenció de cent mil pessetes a la revista SA POBLA.

Aquesta ajuda institucional a la nostra revista ens permetrà introduir una sèrie de millores que haurán d'incidir notablement en els processos d'edició de la nostra Revista, millorant els seus continguts, oferint una major i millor informació als nostres lectors, objectius per als quals havia estat demanada la subvenció.

MIQUEL ARCANGEL, CONTESTA

Apreciado y distinguido Sr. "pagés que heu veu negre". El motivo de esa carta es para contestar a la suya y lo voy hacer en los siguientes puntos:

1.- Quise empezar contestándole bruscamente y enviálo a buscar espárragos, pero me imagino que será pobler y como paisáno no quiero hacer tal cosa.

2.- Mi obligación como corresponsal de Última Hora en Sa Pobra es captar, recoger y contar todas las cosas y hechos públicos que pasen o que tengan lugar en nuestro pueblo.

3.- Alrededores del 24 de abril próximo pasado la única polémica que se oía en todas partes era la suya, es decir, la polémica famosa del pagés que ho veu negre y sus cartas dedicadas al presidente de la Cámara Agraria.

Además si mal no recuerdo escribí que la polémica surgió entre dicho payés y la cámara agraria local. Si por algunas razones dí a entender que Vd. iba contra el presidente es porque a él iban dirigidas sus cartas y a él iban dirigidas sus opiniones.

Quede bien claro que Vd. dice que no está en contra de él, ni de las personas pero sí de las ideas y de los proyectos. Según mi modo de ver las ideas o proyectos salen de las personas y por ello la persona Jaime Crespí Pons es la que "personifica", valga la redundancia un aspecto de la cuestión, y a buen entendedor pocas palabras bastan.

4.- Por cierto en mi crónica publicada no afirmaba nada en concreto, sólo eran suposiciones, porque en un punto decía "todo parece indicar" que es lo mismo

que se cree, se piensa, o se dice que...

En fin es muy difícil asegurar las cosas si uno se enfrenta con enmascarados, además, digo, afirmo y repito que no aseguré que existieran varias personas o grupos políticos como dice Vd., porque yo ni siquiera nombré tal palabra, sólo suponía y pensaba porque hay mucho que pensar, detrás de una firma tan enmascarada y tan oscura como es la suya.

5.- También le diré que con esa forma, modo y manera de contestarme en dicha carta - también repito - "todo parece indicar" que Vd. quiere disculparse por dichas cartas, escritos o suposiciones, a tal presidente. De ser así no tiene que excusarse conmigo, si yo escribo o dejo de escribir, no soy más que un simple corresponsal de Última Hora y colaborador de Sa Pobra.

Y por último le diré que el ingeniero Sr. D. Diego Pascual, con razón o sin ella "Doctores tiene la iglesia" tiene sus argumentos y los expone con serenidad dando la cara, pero curiosamente destapado el ingeniero sigue oculto el "pagés".

¿No es sin razón el hecho de que la parte digamos "TECNICA" salga serenamente a la luz, mientras el promotor de la polémica sigue oculto?

¿Hay o no razones para el anonimato?

Si no hubiese otras razones, aparte de las "TECNICAS" el pagés ya habría salido también a la luz.

Si hay o no razones políticas Vd. sabrá.

Digo y repito por última vez **TODO PARECE INDICAR.**

Atentamente le saluda
Miquel Arcangel

OTRA VEZ EL "PAGÉS QUE HO VEU NEGRE"

AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA CAMARA AGRARIA POBLERA

Sigue la polémica de S'Albúfera de Sa Pobra. Sr. Presidente: Seguro que habrá leído aquellas pocas líneas que el Sr. Ingeniero D. Diego Pascual, escribió en la revista local SA POBLA en su número 14, a raíz de su declaración sobre los escritos que han salido a la luz pública de "es pagés que ho veu negre", en la que dice "no puc fer cas d'una bubota".

Esto, Sr. Presidente, sólo demuestra que la horma de su zapato le viene grande. Mis escritos se han basado siempre en informes técnicos.

El Sr. Ingeniero antes aludido trabaja en materias de aguas subterráneas desde el año 1.967 más o menos. Así es que en Mallorca el departamento de Obras hidráulicas, que ha hecho sondeos en toda Mallorca, solamente para estudiar la salinidad de nuestras aguas subterráneas que tan amenazadas están. Se han gastado por este concepto cientos de millones de pesetas; por esta causa es que no se puede menospreciar ese gran esfuerzo que se ha hecho para salvaguardar la pureza de nuestras aguas. Usted, en su día, empezó a construir la casa por el tejado, y así es imposible construirla.

En sus declaraciones se contradice. Unas veces hablan de chopos y otras que será beneficioso para la agricultura. ¿Qué clase de agricultura? Será la convencional u otras que se desconocen en esta región. Esto sí que parece una "bubota".

Querer aprovechar un terreno pantanoso desde siempre para la agricultura es de poca imaginación:

- 1- Porque tiene bastantes dificultades.
- 2- Son fincas muy pequeñas, lo cual sería dificultoso para una agricultura moderna.
- 3- En su día hicieron las acequias para subir el terreno por ser pantanoso.

4- Una vez hecho todo lo que usted dice tendríamos el grave problema: ¿dónde está el agua para estas 700 hectáreas?. Se necesitarían alrededor de siete millones de metros cúbicos de agua dulce y esto no es posible por el estudio hecho por el departamento de hidrología. Usted se acordará del mapa, que le facilité, el cual marca los grados de salinidad y éste salió de este departamento por consiguiente, es oficial eso de aprovechar estas tierras sólo cabe una posibilidad, y es que como terreno pantanoso trayendo el agua de otra parte cosa que hoy por hoy es casi imposible, dado a la proliferación de los sondeos qua hay en Mallorca, que oscilan entre los 40.000 y los 50.000, aquí está el "quid" de la cuestión, solo hace unas cuantas décadas todavía se podía cultivar por la abundancia de agua que surcaba el suelo de S'Albúfera, eso se acabó. Yo, en su día, quise poner al corriente a esa Cámara Agraria Local a través del señor presidente, sobre mi identificación para esclarecer los puntos oscuros sobre el tema. Sólo puse una condición, y era que tenía que estar presente el ingeniero antes citado en representación mía, pues es su profesión. Me quedé sorprendido al comunicarme que tal reunión no se llevaría a término. El Sr. Presidente decía que quería una entrevista con el pagés y cuando quise hacerla me fue negada. Yo, por mi parte, pido y exijo esa reunión limitada en la Cámara, de lo contrario, Sr. Presidente, volveré a escribirle. Y a lo mejor entre los reunidos y el citado ingeniero Sr. Pascual, se encendiera una luz para iluminar "se fosca" de aquellos que están a oscuras.

Se despide de usted
Sr. Presidente:
'Un pagés que ho veu negre'

Comercial Servet

Retols en plàstics, llautó, azer,
alumini i goma. Portaclus i numeracions

Carrer Set Cantons, 5 - Tel. 21 43 79 - Ciutat de Mallorca



LA HISTORIA DE UNA SUBVENCION

El proceso que ha culminado en la concesión de una subvención de 100.000 pts. a la revista SA POBLA se inicia a principios de este mismo año.

El equipo rector de la Revista SA POBLA, ante la necesidad de reducir costos de edición, y mejorar la presentación y los contenidos de la revista, se planteó la posibilidad de adquirir una máquina automática de componer originales, con memoria electrónica: "IBM composer electronic".

Su elevado coste -763.250 pts. al contado, o 203.743 pts y 36 letras de 20.984 pts- llevaron a plantear la posibilidad de adquirir la máquina juntamente con otra publicación, que se encontrara en la misma situación que SA POBLA. Y así, se iniciaron conversaciones con la "revista Binissalem", que expresó su apoyo, de inmediato, a la iniciativa.

Así, las dos publicaciones conjuntamente presen-

taron una petición de ayuda económica al Consell de Mallorca, que fue atendida por la comisión de Cultura del ente insular.

En comisión, los representantes del PSOE y del PCIB se opusieron a que el Consell ayudara económicamente a las dos revistas a comprar la máquina, buscando toda una serie de argumentos cuyo único objetivo, en el fondo, parecía querer dificultar las posibilida-

des de expansión y mejora de dos medios de comunicación locales de la Part Forana.

Posiblemente esa oposición deba ser relacionada con las posturas mantenidas por el PSOE hace ahora poco más de un año, cuando se cuestionaba la política de subvenciones a la prensa de la Secretaría de Estado para la Información, que se volcó en ayudar a la prensa forana de Mallorca, que los socialistas calificaban de "prensa aldeana", como medio de descalificación de unos medios de comunicación locales cuya importancia sólo puede ser entendida por quienes conocen, o al menos intentan hacerlo, la realidad de la part forana de Mallorca.

Así es como, las reticencias de socialistas y comunistas, incapaces mínimamente de entender el significado y la realidad de Mallorca, de la Part Forana de Mallorca - ¿sabrán donde queda Sa Pobra - La Presidencia del Consell optaba por la concesión de una subvención de 100.000 pts. como ayuda a la revista de nueva creación. No es el desideratum que los responsables de Sa Pobra y Binissalem nos habíamos propuesto, pero sin duda alguna la ayuda institucional recibida vendrá a apoyar de forma importante la consecución de los objetivos de mejora en presentación y contenidos de SA POBLA, que nos hemos propuesto.

SA CABANA
BAR RESTAURANTE
PISCINA - TENIS - MINI GOLF

**DISFRUTE DE UN MAGNIFICO
AMBIENTE Y SABOREE
NUESTRAS ESPECIALIDADES**

C*. Playa detrás H. Son Baulo (C'an Picafort)

Tel. 52 73 38



Alcudia SA

GAT 590



LES OFRECE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO



DIRECTOR PEDRO FIOL CLADERA

EXCURSIONES A: CANARIAS - LONDRES - PARIS - ROMA - MIAMI - TAILANDIA
Y MUCHOS OTROS DESTINOS

Y EL BARCO DE PTO. ALCUDIA - PORT VENDRES

**NO LO OLVIDE,
LE ESPERAMOS**

Plaza Alexander Fleming, 3 Tels: 20 18 11 - 20 18 50 - 20 19 00
Palma de Mallorca

Vicealmirante Moreno, 8 Tels: 54 51 19 - 54 68 86 Pto. Alcudia

Antoni Crespí, un aficionat qui ha pres part a totes les iniciatives

ABANS TENIEM TEATRE

A l'hora de parlar de les activitats culturals que s'han produït a Sa Poble no es pot oblidar el teatre. Malgrat les representacions teatrals hagin sorgides de tant en tant, es pot dir que hi ha hagut una certa afició.

Per a saber de la trajectoria que ha seguit el teatre a Sa Poble, he volgut entrevistar a un aficionat, que hagués participat en quasi tots els grups que s'han format en anys passats. Aquest és Antoni Crespí, el qual s'ha desenvolupat en els moviments teatrals dels darrers 12 anys en aquesta vila. A més vull afegir, que en les respostes també hi ha col·laborat la seva dona Margalida, ja que ha participat en algunes obres.

-Toni, Trobes que a Sa Poble ha existit afició al teatre?

-Sí, però no ha estat una afició forta. El fet de que se representaven obres de tant en tant creava un ambient, en el qual la gent hi possava atenció quan es feia un muntatge. Potser si s'haguessin fet més sovint, es veuria, més clara l'afició del poble cap al teatre.

-Com sorgia la formació d'un grup?

-Bé, com és sabut, en el poble la gent es reuneix més en s'hivern. Això feia que una colla d'amics sovint ens trobaren en el bar i de vegades xarrant de l'avorriment que s'acostuma a tenir en s'hivern sortia el aire el tema del teatre, i entre tots anaven exposant idees per poder formar un grup i representar una obra. Així podem dir que començava a encendre la flama de la iniciativa.

-Qui era llavors el promotor dels moviments teatrals?

-Quan nosaltres varem començar, tan sols hi havia un promotor, que era Eugeni Triay.

-De quina manera has participat en els grups?

-He participat com actor, director, i passant també pels treballs de muntatge, de electricista i fins i tot tancant i obrint les cortines.

-Quin era l'objectiu al representar un obra, més que res, apart de entretenir-nos a nosaltres, era també entretenir i divertir al públic. Tot això fet amb sencillesa, es dir fent comedies que arribassin

al poble.

-T'en recordes de les obres representades a Sa Poble en les que haguis participat?

-Sí potser me n'oblidi d'alguna; però intentaré fer memòria de quasi tots els títols: "Mamà vull estrenar novio", "Es malalt imaginari", "Ca'n manlleu i galtrada", "Ai Joaquin que has vingut de prim", "Mestre lau es taconer", "Primer l'amor que l'herència", "Molta feina i pocs doblers", etc.

-Com s'administraven econòmicament els grups?

-En l'aspecte econòmic es pot dir que hi havia una aportació de tots els integrants del grup. Del que treiem a la guixa pagavem als comptes que ens havien sorgit del muntatge, i la corrent del local. Si sobraven doblers es feia un sopar per tots els components del grup. Manco de alguna representació benèfica.

-D'aquelles representacions, hagues pogut sortir gent amb talent?

-Pens que sí. A més també podria fer-se un grup de teatre, amb qualitat i amb un grau de professionalitat.

-Quins factors feien desfer els grups?

-Potser que un dels factors fos que dins del grup hi havia una minoria que s'encarragava de quasi totes les feines que aportava el muntatge de l'obra, mentre que la majoria es desentenia. Això feia que



"En Toni "Ballador", sempre amb el trull que dona maldecaps i satisfaccions..."

continuació.

-Creus que la promoció del teatre s'hauria de començar a les escoles?

-Sí, així l'afició tendria basses i el poble concienciat de que el teatre és una aportació important a la cultura.

-Hi ha medis i elements per a fer possible aquesta important aportació?

-Ja que el poble pareix i és diu que està en manca de cultura. La meua opinió personal és que en vista de que l'ajuntament te una persona que està relacionada amb el món del teatre, i tenguent un salom d'actes municipal nou, s'ajuntament fes una escola municipal de teatre, perquè elements no hi manquen....

Siset

¡TE PILLE QUASI-MODO!

Tenías razón Quasimodo. Confundí el singular con el plural. Aunque en lo del resentimiento y la frustración hay que reconocer que acerté de lleno. Mira por donde "S'ase volia dir a n'es porc orellut". ¿Quieres un consejo Elipson-Quasimodo? Deja las cosas como están, porque te conviene hacerlo. Un respeto a los que ya no viven entre nosotros - el mismo que tu deberías haber tenido - y un principio de ética y sentido común, me impide contestarte por la vía directa, recordándote ciertas cosas que no son de 40 años sino de ayer mismo. Créeme. Te conviene no dejarte llevar por tu frustración literario-periodística y dejar tus anónimas elucubraciones epistolares.

Porque, te lo creas o no, yo no recibí ninguna carta tuya a través de colaborador alguno. Y ello es tan cierto como que te pillé. Se quien eres, y me imagino incluso porque me atacas con tus cartas desde la sombra, con tanta ligereza como temeridad. Porque, a tu edad deberías saber que cuando se hurga en el pasado de los otros se ha de tener, como mínimo un presente limpio y digno.

"Entesos?". Ah!. Se me olvidaba. Si, pese a todo, quieres hacer uso de las páginas de "SA POBLA" para ejercer la sana afición de escribir, quiero hacerte saber que las tienes abiertas de par en par.

Y sin rencores.

Miquel Segura

★ ★ LLETRA MENUDA ★ ★

I que no vos heu fixat que s'Ajuntament és una bassa d'oli? Sembla que el que no poguèren les cebes ho podran l'avorriment i el menfotisme. El nostre Ajuntament s'està convertint amb un Ajuntament "de puro trámite" a on, per no haver-hi ja no hi ha ni gairebé motius per oposar-se a rés. Si temps enrera ens ensenyaren allò de "por el Imperio hacia Dios" ara podem dir qualque cosa com: "Por el desprecio a la paz y la unidad"

Tenim un llista molt curiosa i qualque dia la publicarem. Es tracta del "Hit parade" d'intervencions que certs regidors del Ajuntament han protagonitzat a la llarga de més de dos anys. Vos quedariu amb els ca-

bells drets si sabesiu que certs senyors - d'un i altre grup, eh? - tenen més dits a la mà que vegades no han fet us de la paraula en el curs de les sessions.

¡I són els mateixos que ja comencen a prendre posicions per poder tornar estar a qualque llista!

I ara que deu tenir aquesta punyetera cadira de vellut verd? Perque, que vulguin comandar els que moven i removen llums i vaixells de patates, o obres més o menys rentables, és ben bò d'explicar i fins i tot de disculpar. Però que qui no ha obert boca ni per votar amb el seu grup, ja pensi com ho ha de fer per tornar seure a "Sa Corter" això no ho enten ni na Carme Maura.

Mesón



Los Patos

BAR - RESTAURANTE

**ESPECIALIDADES TÍPICAS
MALLORQUINAS**

Tel. 54 69 71

Carretera Sa Pobla - Alcudia
por La Albufera Km. 8'900

ACTIVITATS DE LA COMISSIÓ PER A LA RESTAURACIÓ DE L'ORGUE DE SA POBLA

Després de l'estiu de l'any 1980, devers el mes d'octubre, la Comissió per a la restauració de l'Orgue es tornà reunir per programar activitats i continuar la campanya. De les primeres passes en dona relació una "Carta al Director" que aparegué en el número 2 d'aquesta revista.

Posats de bell nou en contacte amb el constructor, Grenzing, ens féu a saber que el presupost havia augmentat bastant.

A començaments d'aquest any 1981 aparegueren uns Cartells que conviden a la col·laboració, indicant que els donatius i aportacions es poden depositar a qualsevol entitat bancària de Sa Pobla. Els dits cartells sortiren gràcies a la gentilesa de Gràfiques Pascual.

S'obriren també a totes les entitats bancàries de Sa Pobla un compte o llibreta a nom de Comissió per a la restauració de l'Orgue.

Però avui lo que volen fer és donar relació d'una Tómbola que tingué lloc dia 6 de febrer de 1981 a Chrysalis. Aquesta tómbola fou possible gràcies a la col·laboració i aportacions de totes aquestes entitats, tendes i comerços:

- Estanc Pizà, Gaspar Aguiló, Ca'n Calafetó i Joan Mas. Farmàcies: Peré, Torrens i Pericàs. Tendes de ro-

ba: Lucina, Ca'n Fava, Ca'n Assius, Ca's Cotxer, San José i Modas infantiles Muntaner. Bars: Ca's Cotxer i Vau-mar. Drogueries: Munar, Campins i Pere Comas. Tendes d'electro-domèstics: Ca'n Simó, Pons, Francisco Mas, Jaume Soler Capó, Vda. de J. Grau i Miquel Gost. Muebles Artor, Vinos Torrens, Lejías "La Graciosa". Lampistes: Mateu Bonnín, Miguel Bonnín i Josep Bonnín. Llibreria Pomar, Forn de Ca'n Felip, Representant Bayer. Argenteries Segura, Enrique i Rebassa. Mesón Los Patos, Carniceria Ca'n Gost. Tendes: Ca's Putxer, Aucor, Zamacona, Sucursal Pericàs, Boutique Star-3. Maria Rosa Barceló, Fotos Llabrés, Esparteria Pericàs, Sasteria Pons, Cooperativa Agrícola Poblense, etc.

Els beneficis nets d'aquesta tómbola foren de 79.100 pessetes.

En el pròxim número donarem relació de les aportacions que d'Entitats i particulars han anat arribant, bé directament, bé a través de les comptes bancàries.

La Comissió per a la restauració de l'Orgue.

AVISO

ESTANDO PREVISTA UNA AMPLIACION DE 1.000 LINEAS TELEFONICAS POR LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA EN ESTA VILLA, LAS PERSONAS O ENTIDADES INTERESADAS EN LA CONTRATACION DE UNA O VARIAS LINEAS, PUEDEN DIRIGIRSE POR ESCRITO A LA C.T.N.E. C/. PABLO PIFERRER, 8 BAJOS DE PALMA DE MALLORCA O TELEFONICAMENTE AL NUM. 28 19 00.

SA POBLA A 7 DE JUNIO DE 1981

EL ALCALDE

L'Amo En Pep Batlet, 94 anys, i quinze quilòmetres diaris en vixicleta

ES PADRI DE SA POBLA

Qui no coneix dins Sa Pobra a l'amon Pep Batlet?. Tothom sab qui és ell. Un home que, malgrat la seva edat - 94 anys - és més jove que molts dels que arrosegam els peus per aquí i per allà. Encara té ganes de fer feina, de colcar amb bicicleta i de moltes coses més. Es, en fí, un jove pobler de 94 anys. El podriem definir com "el padrí de Sa Pobra" ja que així l'anomenen molts dels qui el tracten cada dia.

La seva mirada es alta, quasi airosa. Sembla que encara te alè de fitar el futur. Tot el sant dia el poden veure damunt la seva bicicleta, de cap a marjal on feinatje o, simplement, tresca. El vespre, el seu cau es el café per jugar una mica a truc amb els seus companys.

I allà fou on el vaig escometre:

- I que vos agradaria arribar als cent anys?.

- - ¡I ja ho crec!. Seria la meva gran il·lusió. Consider que estic bé, com per arribar-hi, vaja. Mira si estic bé que despusahir encara vaig anar a treure patates.

- I quants de kilometres teniu dellonets de fer, encara, l'amo en Pep?.

- En puc fer els que vulga i no me cans. No hi ha dia que no en faci de 15 a 20 i ja me veus, més xalest que una cadenera.

- I com hi heu arribat tan bé a aquestes altures?

- ¡I que vols que et diga, filllet meu. No he fumut mai, tampoc m'he engatat i no he fotut aquestes vetllades de veure sortir el sol. Feina si que n'he feta molta. De nit i de dia. Sé que és fer feina. Vaig tenir set fills i tots menjaven com pots suposar.

L'amo en Pep és la simpatia feta persona. Xerra amb molta facilitat i la seva conversa és ràpida i entenedent.

- "He arribat a fer tanta feina que mai he pogut sortir de Mallorca. Ni per fer el

servei militar ni tan sols pel "moviment". Sempre he estat dins l'illa i supòs que ja no sortiré mai d'ella.

- I que és el que més vos agrada, padrí...?

- Colcar en bicicleta i jugar a truc.

- I sabeu perdre?.

- Quan no queda més remei s'ha de saber perdre, sinó no juguis... .

- I que vos manca, l'amo En Pep?

- M'agradaria molt tenir amb mi a la meva dona i a un fill que me materen a la guerra.

- Quins recors conservau de la vostra joventud?

- Ho record tot. Lo bó i lo dolent. Dels bons no puc oblidar les curses de cavalls, m'agradava una cosa fora mida això de correr amb un cavall, Miquel. Era la cose que més m'agradava d'aquest món. Però ho vaig haver de deixar anar perque va morir el meu cavall i no vaig tenir doblers per comprar-ne un altre... .

L'amon Pep de sobte calla, com si furgas dins els seus records. Repren... .



- "També record amb molt de gust una vegada que anarem uns quants companys en bicicleta a cercar caragols a Santanyi. En arplegarem onze sacs rasets. ¡Jesús Déu meu quines bauxes!... ."

- I que trobau del jovent d'avui?

- Viven millor, qui ho dubta. Però només saben divertir-se gastant doblers. Nosaltres ens divertíem tant o més que els joves d'ara sense gastar un duro. Anavem a ballar i també al cinema. Record que encara era mud, però molt divertit.

- Ja que parlem del cinema, que me deis del que es fa ara?

- Jo no hi anat pús des

de que era jove, filllet. Pots escriure que fa més de 45 anys que no he anat al cinema.

- Com vos heu guanyat ses sopes, l'amo En Pep?.

- ¡Com he pogut fill meu!. He fet de pagés, i també de mercader. Per cert te contaré que quan comprava i venia, com que no sabia lletra, quan arribava a ca nostra agafava una grapa de blat i començava a comptar. Feia "el compte de sa vella" i d'aquesta manera sabia la guanya del dia... . Però, escolta, ja que m'has parlat del jovent voldria afegir qualque cosa... .

- Digau



aquest poble

←

- El jovent d'avui és molt malcriat. Molt. Però aquesta malcriadesa es perque manetgen massa doblers. Això és. Com més tenen més volen i més els hi donen els seus pares. Per això surten tan torts. Avui gasten més amb una hora que jo no vaig gastar dins tot el meu fadrinatge.

- I del mon d'avui que és el que més vos estranya?

- Ja no m'estranya res de res. Ja he vist de tot. Sabs que es haver vist des del llum d'oli fins els viatges a la lluna?; Mai ens podiem imaginar que el mon faria tant de canvi en tant poc temps...

- I que me deis de la política?

- Ni parlar-ne. Tots els politics son una colla de "perreros" i la política un "rollo" de caldeu. Sempre fan l'escola als febles, als petits per poder comandar ells,

els grossos. Deixeu anar a n'aixó...

- I que heu estat malalt mai?

- Mai per mai. Ni sé que es una "endicció".

L'amo en Pep és com un llibre obert. Podriem xerrar amb ell i omplir tot un llibre. Ens va comptar moltes coses més. Per exemple que, malgrat tenir fills nets i renets ell volia viure totsol "perque així faig lo que vull, malgrat saber que les portes de la casa dels meus fills estan obertes per a mi". Si, l'amo en Pep Batlet, (Pep Batle Cardell és el seu nom oficial) es un d'aquets homes que gaudeixen d'una sabiduria popular que els que vivim dins aquest mon esburbat d'avui no hauriem de desapropitar.

L'amo en Pep ¡Quan façeu cent anys en tornarem parlar!.

texto y fotos:
Miquel Arcangel



Del 29 de Marzo al 22 de agosto, sorteamos entre todos los clientes UN SEAT PANDA, en combinación con la Lotería Nacional

UN LLOC PER A L'INTIMITAT DE LES PARELLES

Club Top Less Mississippi



Avd. Colón 66
Tel. 52 72 24
C'AN PICAFORT

CHICAS Y BUEN AMBIENTE

BARBACOA GRILL MISSISSIPPI

**EN UN AMBIENTE
DISTINGUIDO,
SABOREE
NUESTRAS
ESPECIALIDADES**

C'an Picafort (Mallorca)

Sa Pobla se vesti de Festa

EMOTIU HOMENATJE A LA TERCERA EDAT

Si escrivim que dissabte passat Sa Pobla era una gran Festa, sense dubte dins un tòpic periodístic més conegut que "es tebeo". Però també haurem escrit una veritat més grossa que la Seu. Tot el poble es va vestir de Festa per tributar un calent —com la temperatura que reinà tot el dia— homenatge a la tercera edat. L'entitat organitzadora —ja ho sabem tots els lectors—, la Cambra Agrària. I poden dir ben fort que "quedaren bé" amb tots els vellets. ¡Ja ho crec que quedaren bé! Però, comencem la casa pels fonaments, o el que es el mateix, la història pel seu principi.

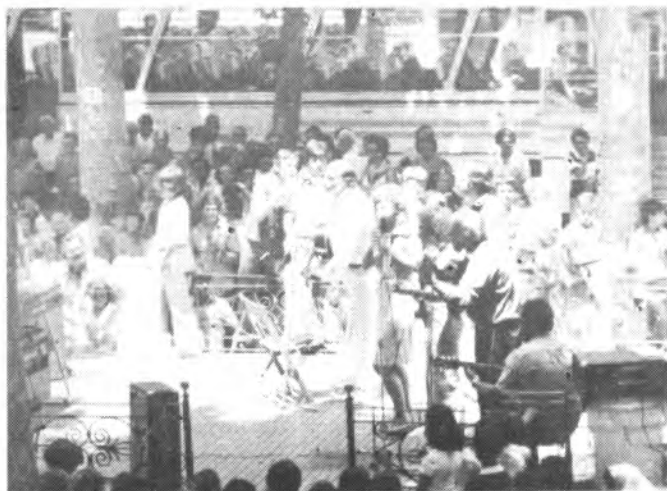
De bon matí, els carrers ja es despertaren amb una estora de murta. Era l'olor de Festa — flaire alegre i de matineria— que contribuir a donar un ambient adequat des de el primer moment. Llavors fou el cercaviles de la "Banda" de Cornetes i tambors. "Mancava més d'una hora per l'acte de l'Església i "Sa Plaça" ja pareixia el Corpus d'un temps. Els brolladors rajaven alegrement. Les senyeres onetjaven com quan els millors dies. Es començava a veure vellets i velletes, mudada nova, ulls humits, peu rossec de cap a l'Església Parroquial. A les onze estava previst l'ofici solemne, "amb un bon grapat de capellans".

I així fou. L'acte va esdevenir tan solemne com emocionant. Hi va haver el ball de l'oferta que està convertint-se amb un esplèndid costum. També es presentaren dues senyeres de flors, la de Sa Pobla i la de Mallorca. Una padrieta just a tall dels cent anys, va recitar un bon grapat de gloses. I l'ofici, molt solemne, concelebrat entre el clero local i molts de capellans poblers vengut de fora.

Tot seguit, a la Plaça Major, sota la presidència de les nostres primeres auto-

ritats, amb els vellets i velletes asseguts a llocs preferents, amb tot ho hem de dit— un sol que torrava es cul a ses llebres, hi va haver festa de granat. El nostre cronista oficial, Alexandre Ballester va llegir una poètica i sentida salutació. Després, per cinc vegades es cantà "l'himne a Sa Pobla" cançó especialment composta per Llorenç Reynés amb motiu d'aquesta festa. També cantaren "Els Valldemosas". La seva "cançó de bressol" va arrancar moltes llàgrimes fugitives que, barretjades amb la suor, recorrien un camí de vells solcs llaurats pel temps.

Eren devers les dues quan es partí de cap a una coneguda Barbacoa de la carretera de Ca'n Picafort. Allà, el dinar de germanor. I a les darreries, el gran remate de la festa. Hi va haver glosadors, un de Bunyola i un de Maria de la Salut, que començaren parlant de la festivitat i del dinar, però acabaren de picat i "més encesos" que un "mistro". També cantaren Madò Buades i En Llecó, i L'amo En Pintat. Un desgavell d'alegria. Però sobretot, hi hagué, Don Miquel Bonnín, "es capellà Robés" 81 anys, el vell més jove de tots els que gaudiren de la festa. Va llegir unes gloses alu-



Llorenç Reynés animà molt al públic.

sives a la mateixa. Va comptar dos acudits d'anglesos, i especialment, va aprofitar per fer pública professió de "poblerisme" de socarel. A destacar la seva exquisita parla, del més preciós i preciós català de

la nostra terra. Una meravella d'antiga naturalitat i puresa a l'hora d'usar la nostra llengua. Fou un detall, a nivell particular, que va causar la meua admira-





Així es madó Catalina Mascona. Se més vella de Sa Pobra. 100 anys menys 2 mesos.



Es Capellà "Robes": tot un curs de lingüística popular...



Madò Buades no hi podia manca...



"Jotes i boleros".

ció.

El discurs del President de la Càmera, Jaume Crespi, va tenir virtut de "passar per damunt els papers" per entrar —torrentada plena— dins el reguer de l'espontaneïtat i la sinceritat. La parla del pagès, per sobre els discursos programats i encaixonats.

La taula bona feia mirona. Hi havia el Director Ge-

neral de la Conselleria d'Agricultura, Joan Josep Alemany, acompanyat de la seva esposa. El Cap de Plagues de la Delegació d'Agricultura, Tomeu Simonet, també acompanyat de la seva muller. El rector de Sa Pobra, el President de la Cap, i també hi va haver Don Eduardo Blanes, de la Caixa Rural.

La festa hagués pogut

durar fins el vespre i ningú hagués dit basta, malgrat la calorada que feia. Serien devers les 5 quan els primers autocars partiren altra volta de cap a Sa Pobra, on esclatarien un ramell de coets per posar punt i final a una diada memorable.

No podem fer res més que, des de les nostres planes, enviar l'enhorabona més sentida a tots els qui han fet possible una festa tan hermosa.

M. Segura.



aquest poble



Sa Taula Bona.



Un moment de la Festa a la Plaça...



prés de la Festa, tot es satisfacció.

NADAL - SPORT

Paseo Colón, 22 - 145 - Tel.
CA'N PICAFORT
(Mallorca)

ENTRIA A NADAL - SPORT I SORTIRA CONTENT

MARISQUERIA RESTAURANTE - BAR



Tel. 26 20 49

CARRETERA ARENAL FRENTE BALNEARIO No. 5

GRIMALT

PASEO COLON, 96
Tel. 52 72 37
C'AN PICAFORT - Mallorca

NOVETATS EN CONFECCIO I EL BON GUST FET REGAL

EFFECTOS NAVALES

ARTIMAR

REDES - CORDELERIA
PESCA PROFESIONAL
Y DEPORTIVA EN GENERAL

Capitán Cortés, 16 - Telf. 54 61 73 - PTO. ALCUDIA



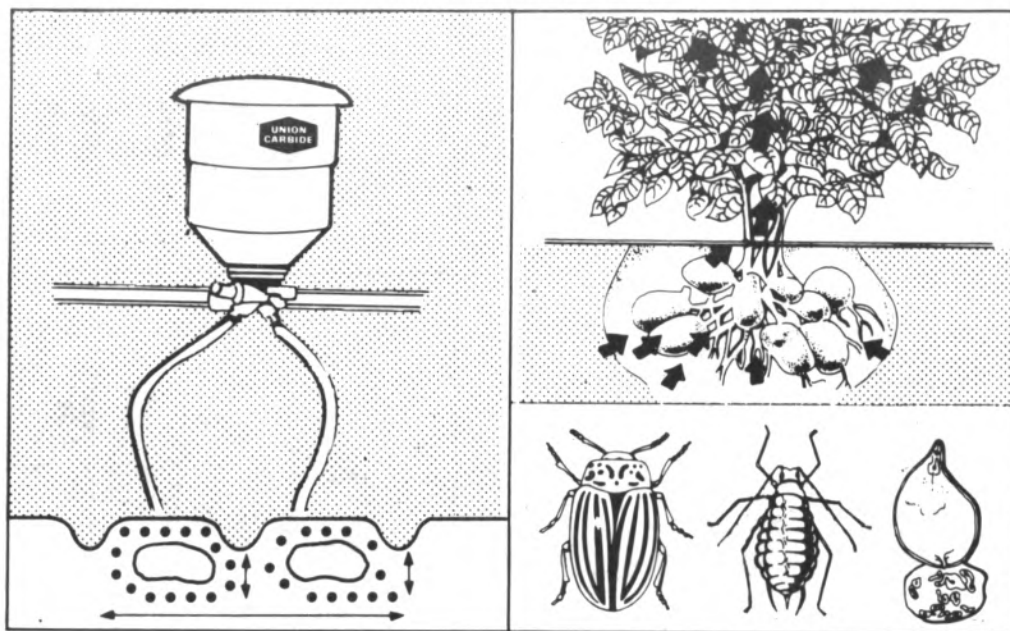
Temik[®] 10G

EL NEMATICIDA QUE VALE POR TRES

TEMIK 10 G - un solo producto que combate a la vez nematodos, pulgones y escarabajo.

Así se aplica:

En la misma operación de siembra, acoplando un microgranulador a la sembradora de patatas para distribuir el producto uniformemente en la línea de siembra.



Así controla:

TEMIK 10 G se difunde en la humedad del suelo y es absorbido por las raíces de las plantas, proporcionando una protección contra nematodos en las partes subterráneas y contra pulgones y escarabajos en las partes aéreas.

Las plantas así protegidas se desarrollan mejor y dan más cosecha.

**POR LA COMPRA DE 100 Kgs. DE TEMIK 10G
LE OBSEQUIAMOS CON UN MICROGRANULADOR**



Paseo de la Castellana, 163 - MADRID-16.

QUINA VERGONYA! (Conte - acte de contrició, potser)

Na Maria Horrach, l'any 1955-56 tenia setze anys i era comuna però agradosa; feia de netejadora de cases particulars a sis pessetes l'hora, com sa mare. Els qui començau a llegir i esperau coses extraordinàries, deixa-ho anar. Al gra. A na Maria la veren un vespre de festa amb un jove ros extern, que tenia cara i fets de poca vergonya. Ningú va veure res. Tothom ho va veure tot. Repetesc: No hi ha res d'extraordinari a n'aquesta història.

Na Maria no s'escarpia quasi mai els cabells, (era moda, recordau ?), i quan ho feia s'escarpia massa; tant, que feia pensar en un puput esgaiat. Tenia el nasset xaterri i pigat (ai!). Gairebé sempre feia cara de sòn, encara que la tengués a la sola de les sabates, ella, a la sòn. En tot i amb això, exalava una certa indefinida sexualitat. No us sabria explicar quina, ni com, ni perquè. Però hi era.

Sa mare, crec que era andritxola i semblava ser la que tallava el bacallà - i més coses - a ca seva, ja en vida del seu marit, l'amo en Joan Horrach, son pare de na Maria, encara que hi hagués qui tenia les seves dubtes sobre el particular.

L'amo en Joan s'havia mort feia cosa de dos anys, d'allò que es moren els qui no saben trobar gaire motius per a viure: alcoholitzat. Jo el record negre de sutja de la mina i amb els ulls més

lluents que una baula de casa de senyors. No tenia ni amics ni inímic. No anava a missa; el que feia que la gent compartís una mica menys a la família.

A sa mare, li havien fet amb motlo una petita col·lecció d'adulteris, tan dubtosos com la negor dels seus cabells: tothom sabia que es tenyia els cabells, i llavors, aquell temps, dona que es tenyia, uep!.

Na Maria no havia anat mai a escola. No sabia llegir ni escriure. "N'hi ha de més necessàries" deia, quan qualcú li estrenyia un poc les corrioles.

Un dia, en bon dimecres de mercat, es va acubar enmig de la plaça. Entre dos mercaders la dugueren a ca'l metge, que sols estava a cent metres del succeït.

El metge, quinze dies després la va enviar a demanar, i ja d'entrada li va preguntar si sabia qui era el pare. "En Joan Horrach, fotre!", respongué ella sense parpellejar. El metge, amb condescendència i amb la picoreta de la sospita que li prenien el pèl, li replicà que, el que li demanava, no era precisament al nom del seu pare, no. I que no fés la blea, que no ho era gens.

Darrera l'estació del tren hi havia pocs llums. No n'hi havia, vaja. Sobre els rails d'una via morta, tallada vull dir, hi agonitzava un vagó de mercaderies amb quatre dits de fullaca par tot arreu del pis, de quan

hi dormien els "gitanos", temps enrera. Ara ja no venien, els "gitanos". D'ençà que robaren les taronges a donya Concepció i n'engigaren molt a la bruta una família sencera, no s'acostaven pel poble, ells. Després es va saber que havien estat els "quintos" els qui s'havien fotut les taronges.

Bé. Tornem allà on erem. El metge, venga caparrut en que la prova era definitiva i que no existia cap dubta de l'embaràs. I que no fés ximpleries que no eren coses de riure. I que no provàs de fer "contabàndol", que la denunciaria als civils.

Na Maria, definitiva-ment no va voler dir qui era l'autor de l'estropici, i hom va pensar (i dir) que era perquè no ha sabia cert. Que com llamps ho podia saber si quasi ben segur no era un totsol que hi mullava. Que "filla meva hauria de ser i sabia el que és gustós!". Que no "Déu meu quina vergonya!".

A n'aquella al·lota, des de aquell dia li feren més lloc del que li era precis. "Senyor, haver de conviure amb gent així!" I la comara "Ja sabia ho que no cobraria, ja!". Tres quilos-vuicents grams. Va esser nina i tot va anar com una seda. Més rosa que una espiga de blat i "que no sembla fruit d'una deshonra Jesus-Sant Pau!".

Totes les botigueres

n'estaven més o menys ferides de les deutes de ca na Maria. Ja no les fiaven enlloc. Se'n varen haver d'anar del poble. Ningú volia donar-lis feina de fegar trespols. "Ascoltau madona, no torneu a fer net; no és per res, però ha sabeu vos com és la gent; la gent és molt dolenta i noltros no mos volem exposar a un malintès, enteneu?".

I així mateix o per un estil, els feren per tot arreu. Sense excepció. Va ser la confirmació del que jo dic sempre: no hi ha res més hermètic que un poble, quan es tanca de barres.

Amb molt de temps, res es va saber de na Maria Horrach. Fins que un joveçà que feia de manobre per Ciutat i que tenia anomenada de calent, va dir que l'havia vista al "Kansas" i que havia estat amb ella per quaranta duros. Que tenia la nina a un col·legi de Barcelona. Que n'havia trobades de millors per anar al llit. Que encara s'escarpia com un puput retgirat. Que havia quedat convidat per una altra vegada. Que feia comptes de tronar-hi, encara que n'havia trobades de millors per anar al llit...

I totes aquelles coses que sol dir un homonetto, quan sap que té devot auditori.

Biel Florit Ferrer.

Abril 81

BAR · RESTAURANTE



La Caracola

Dirección: Bartolomé Cantallops

Comidas típicas mallorquinas

Paseo Colón, 154. Tel. 52 72 49

CA'N PICAFORT

Mallorca



Jaques

musica

Grat P de Rivera 28

Pto Alcudia

Poblense, 2 - Arenas de Guecho, 0

EL PRINCIPIO ERA ESPERANZADOR

Domingo, siete de junio, seis de la tarde. El sol luce justiciero, el calor es verdaderamente estival, las amplias gradas del campo de fútbol del Polideportivo Municipal albergan la mejor entrada de la temporada y el verde césped está presto a ser escenario de un importante encuentro. La salida de los jugadores del Poblense es vitoreada con vivas y aplausos, y flamear de banderas y estallido de cohetes.

La cosa está clara, se respira verdadero ambiente de ascenso y para lograrlo el Poblense ha de vencer esta tarde al histórico Arenas de Guecho al que los "poblers" arrancaron

un valioso y esperanzador resultado de empate hace siete días en tierras bilbaínas. Quedan noventa minutos de juego para que la balanza se incline en favor de uno u otro equipo. Antes de que dé comienzo el encuentro, los locales obsequian a sus rivales y al equipo arbitral con típicas ensaimadas mallorquinas y al Guecho con un banderín conmemorativo por ser la primera vez que visita Sa Pobra.

Empieza el encuentro. El Poblense sabe lo mucho que se juega y no puede defraudar ni hacer sufrir excesivamente a sus muchos aficionados. Sale dispuesto a encarrilar cuanto antes el



Rosselló de certero tiro cruzado establecería el resultado definitivo.

resultado y de hecho casi lo consigue al estrellar Miguelito un potente trallazo en el larguero cuando apenas corría el minuto siete de juego. En las gradas se cantó el gol que no fue. Sigue atacando con fuerza y sin desmayo el Poblense en busca del tanto que llega justamente a la media hora de juego. Su autor sería Ballilla recogiendo a boca de gol un centro de Planas, desde la derecha. Con este resultado se llega al descanso.

En la continuación se observa una apertura de líneas por parte del Arenas que hasta el final de los cuarenta y cinco minutos se había mostrado bastante conservador. Ello proporciona más elasticidad al juego y mientras las acciones ofensivas visitantes son perfec-

tamente controladas por la firme defensa local, los contragolpes locales son mortíferamente peligrosos, pero no prosperan dos buenas ocasiones del destacado Rosselló, hasta que - a la tercera va la vencida - el propio Rosselló culminando una bonita jugada personal y rubricando su buena actuación, acierta con un tiro cruzado que bate por segunda y definitiva vez al meta Lausen. El partido estaba sentenciado y también resuelto favorablemente este primer escollo de la fase de ascenso.

Final del encuentro, alegría y emoción por parte de todos y ya el pensamiento puesto en la suerte que depararía el próximo sorteo.

Joan Payeras
Fotos Leonor

BAR SA POBLA

**ESPECIALIDAD EN
ANGUILAS Y
"BERENARS"
POBLERS**

ADHESION AL POBLENSE

Según noticias llegadas a nuestra redacción, y a pesar del resultado adverso frente al Endesa al conocido BAR SA POBLA tiene planteada una invitación a una soberbia cena a todos los jugadores y directiva del Poblense para el caso de que, aún, pueda salvarse la eliminatoria y conseguirse el ascenso.

Todo un detalle que honra a En Pep Murero, dueño del popular establecimiento.

**Poblense, 1
Endesa, 1**



Balilla, bien situado, gana la acción al meta e inaugura el marcador.

EL ASCENSO MAS DIFICIL, PERO NO IMPOSIBLE

Mucho público en las gradas, tarde soleada y muy calurosa y terreno de juego en buenas condiciones.

FICHA TECNICA

Arbitro: El colegiado catalán, Casas Bascuñana que quiso ser el protagonista de un encuentro que en todo momento se caracterizó por la nobleza y deportividad de ambos contendientes. Quiso ser el protagonista y de hecho lo consiguió a base de tarjetazos de los que casi solo se libró el taquillero. Amonestó con la amarilla a Pons (doblemente, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego en el minuto 90 del encuentro) Bonet y Franch, por parte del Poblense. Por el Endesa, vieron la amarilla, Cani, Ar-

mando, Bernad y Bermejo en dos ocasiones, por lo que tuvo que abandonar el campo en el minuto 45 del encuentro. Tosao fue castigado directamente con la tarjeta roja en el minuto 73 del partido. También fue amonestado el entrenador visitante Lasheras que durante el segundo tiempo tuvo que estar centrado en la grada. Un verdadero festival protagonizado por la excesiva y absurda rigurosidad del colegiado.

Alineaciones: Poblense - Gost, Pons, Hidalgo, D. Amer, Pascual, Planas (m. 67 Munar), Miguelito, Bonet, Franch (m. 46 Morey),

Balilla y Rosselló.

Endesa - Guti, Deval, Aragonés, Cani, Jordi, Armando, Lacambra, Berdejo,

Emilio (m. 83 Vilas), Bernad y La Plaza (m. 73 T-sao) Berdejo.

Después del descanso y mermado numericamente el Endesa se limitó a defender el corto resultado que en su contra señalaba el marcador, obligando al Poblense a efectuar un continuo "presing" sobre el marco de Guti que resultó infructuoso al incurrir los locales en el excesivo bombeo de balones y a precipitarse en exceso a la hora de resolver ante el marco visitante.

Se afianzó el Endesa en su sistema defensivo, renunciando por completo al contragolpe, cuando la expulsión de Tosao mermó aún más sus efectivos, pero fue precisamente cuando los visitantes jugaban con dos hombres menos, cuando tuvo lugar la inteligente jugada de Lacambra que les valió el empate.

Joan Payeras
Fotos: LEONOR

Con la colaboracion del Poblense

JOAN PAYERAS, ENVIADO ESPECIAL A ENDESA

Nuestra revista desplazará al redactor-jefe de deportes, Joan Payeras a Endesa, acompañando a la expedición "poblera" para que pueda narrar "in situ" las incidencias del trascendental encuentro. Un esfuerzo más de SA POBLA para informar de forma ágil y moderna de cuanto pueda ser de interés para los "poblers".

MEIN
PARQUES INFANTILES
Comercial Servet

C/ Siete Esquinas, 5 - Tel. 21 43 79 - PALMA

LA BOUTIQUE DEL TENIS



Ctra. Alcudia - Artá, s* n

Complejo Comercial Las Candelas

PUERTO DE ALCUDIA (MALLORCA)



Cruz Verde

INSECTICIDA DE AMPLIA ACCION Y PERSISTENCIA

PLAGAS MAS IMPORTANTES A COMBATIR

**-TRIPS
-ORUGAS
-ESCARABAJO**

**-COCHINILLAS
-PULGONES
-PSYLA**

**Delegación:
CENTRO AGRICOLA JESUS BALAGUER
Pérez Galdós, 11 TEL. 46 48 18 PALMA**

Mestre, a Primera División de la mano del Castellón

“DESEO VIVAMENTE EL ASCENSO DEL POBLENSE”

Tomeu Mestre, el joven jugador “felanitxer” que hasta la pasada temporada defendió los colores del Poblense, siendo al final de la misma traspasado al Castellón, dió, de manos del conjunto de La Plana, el salto a la División de Honor y lo que es más, habiendo contribuido eficazmente en el ascenso del mismo a lo largo de sus intervenciones - que fueron muchas - y a sus goles - que fueron decisivos -.

Mestre, ahora de vacaciones en su Felanitx natal, aprovechó el paréntesis futbolístico veraniego para contraer matrimonio. Evento que tuvo lugar el pasado domingo. Doble enhorabuena para el bueno de Tomeu, cuyo paso por el Poblense cuando era todavía juvenil le hizo ganar la estima y admiración de toda la afición y compañeros de equipo.

Desde Felanitx y a través del hilo telefónico, cruzamos con Mestre esta breve entrevista que es fiel reflejo de lo que ha supuesto para él la realidad de lo que para cualquier jugador de su edad es todavía un sueño y en sueño queda para muchos:

- ¿Qué ha supuesto para tí, Toemu, el ascenso a Primera División con el Castellón?

- Ha significado alcan-

zar una meta que tenía como futbolista. Una ilusión convertida en realidad y un paso muy importante en mi carrera futbolística, pues jugar en Primera División considero que es la cota máxima a que puede aspirar un jugador como yo que hace tan solo una temporada jugaba en Tercera.

- ¿Notaste el cambio de categoría, de Tercera a Segunda A?

- Sí, al principio ese cambio o salto de dos categorías, se nota bastante, no a gran nivel de calidad futbolística, pero sí en cuanto a saber estar en el campo.

- ¿Cuántos partidos has jugado con el Castellón?

- He intervenido en treinta y un encuentros.

- ¿Goles marcados?

- En total cinco.

- ¿Alguno decisivo, que haya supuesto la conquista



de algún punto?

- En honor a la verdad, debo decir que casi todos lo han sido, sí, casi todos han servido para puntuar.

- ¿Cómo te ha acogido la afición del Castellón?

- Bastante bien. La afición del Castellón es bastante fría, pero ultimamente y a medida que asegurábamos las posibilidades de ascenso, nos ha apoyado mucho.

“DESEO EL ASCENSO DEL POBLENSE”

- ¿Has seguido desde allí la marcha del Poblense?

- Por supuesto, y con mucho interés, así como también las dificultades que ha estado atravesando el Felanitx para lograr la permanencia. Por lo que respeta al Poblense he de decirte que deseo vivamente el ascenso, ya que son muy gratos los

recuerdos que guardo de este equipo que me dió la oportunidad de escalar deportivamente.

- ¿Nostalgia de Mallorca?

- Sí, Mallorca siempre se añora. Los amigos, la familia y el ambiente en que siempre ha vivido uno son casi insustituibles, pero no queda más remedio que acostumbrarse.

- Por último, Tomeu, ¿piensas serle útil al Castellón en Primera División?

- Eso espero, si bien se que habrá mucha más competencia, pero trataré de, cuando menos, jugar tanto como lo hice la temporada pasada.

Así, satisfecho y muy ilusionado está Mestre, ese jugador cuyos éxitos son compartidos plenamente por toda la afición y ex-compañeros del Poblense.

Joan Payera Lluïl
Foto Cervera



Tel. 54 62 48

Restaurante China

BEKING

北京樓

SE HACEN COMIDAS
DE ENCARGO

Pollentia, 65 - Alcudia

Carrrt. Alcudia - Pto. Alcudia



Endesa Andorra, 2 - Poblense, 0

NO PUDO SER EL ASCENSO

En tan sólo 5 min. vió frustradas el Poblense sus aspiraciones de ascenso al perder en el último y definitivo encuentro ante el Endesa de Andorra por el resultado de 2 a 0.

Mucho público y ambiente festivo en el campo Luís Arias. Tarde soleada, temperatura estival y terreno de juego completamente pelado y muy duro. El 1er. tiempo del encuentro finalizó sin goles.

Dirigió el partido el colegiado canario Sr. Sosa Saavedra que tuvo una excelente actuación, facilitada por el noble y deportivo comportamiento de ambos equipos.

ALINEACIONES:

POBLENSE: Gost; Soria, Hidalgo, Pascual, Damián, Amer; Planas, Miquelito, Bonet; Franch, Balilla,

y Rosselló.

En el min. 60, Moranta y Morey sustituyeron a Pascual y Franch respectivamente.

ENDESA.- Guti; Deval, Cani, Aragonés, Jordi; Armando, Lacambra, Berdejo; Emilio, Bernat y La Plaza.

En el min. 79 Constante sustituyó a La Plaza y en el 82 Vilas a Lacambra.

GOLES:

1-0, min. 50; gran tiro cruzado de Bernat a pase de Cani.

2-0, min. 55; saque de esquina botado sobre el segundo palo que cabecea Bernat hacia el primero y Emilio conecta un estupendo cabezazo a la red.

COMENTARIO

Primeros 45 min. jugados de poder a poder, luchando los dos equipos en

pos de imponer su autoridad en la zona ancha del rectángulo y desde allí lanzar a sus hombres punta que intentaban sorprender con sus contragolpes los respectivos marcos adversarios, sin que ninguna de las dos delanteras lograran superar a las bien ordenadas y autoritarias defensas rivales.

El partido respondió a la expectación e interés despertado entre la afición andorrana que llenó por completo las instalaciones del Luís Arias, animando con euforia y sin desmayo a su equipo, convirtiéndose en el auténtico "jugador número 12". El Poblense en todo momento fue un digno rival para el Endesa que sentenció la eliminatoria aprovechando mejor las oportunidades ante el marco isleño en tan corto espacio de tiempo (5 min.)

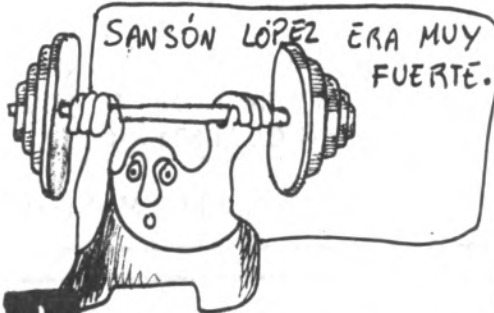
impidiendo al Poblense capacidad de reacción. Después de los goles los visitantes se vieron obligados a jugárselo todo a una sola carta pero resultó infructuoso su dominio ante la bien ordenada y segura defensa local que aumentó sus efectivos defendiendo el resultado que les abría definitivamente las puertas de la segunda División B.

Al final fiesta por parte de una afición —la local— que en todo momento animó a su equipo y decepción aunque resignada por parte de los jugadores, entrenador, directivos y seguidores del Poblense ante ese intento frustrado de ascenso. Otra vez será.

Joan Payeras.
(Enviado Especial.)

LOS POLITICOS

POR PEPÉ.



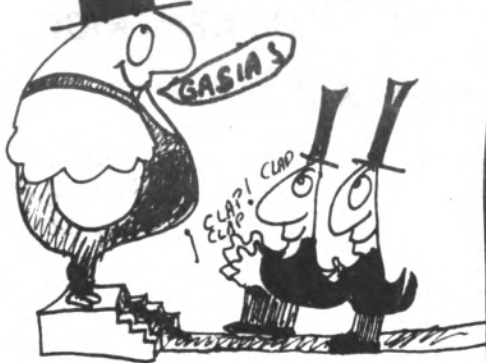
POR ESTE MOTIVO FUE NOMBRADO PRESIDENTE DE SU PAÍS

Y RESULTABA DEL TODO EXTRAÑO, PORQUE NO ENTENDÍA DE POLÍTICA

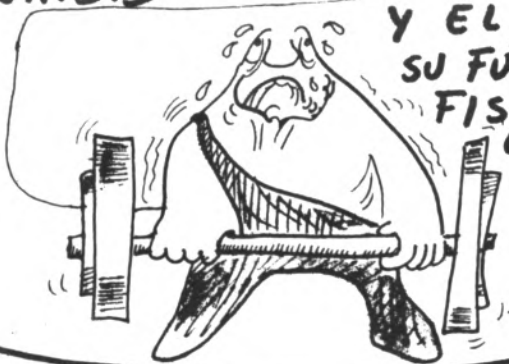
¿QUÉ ES? ¿UN ORINAL?



Y FUE UN FRACASO. EL PAÍS TAMPOCO LOGRABA SALIR DE SU CRISIS



Y ÉL PERDIÓ SU FUERZA FÍSICA (LA DE SANSÓN)

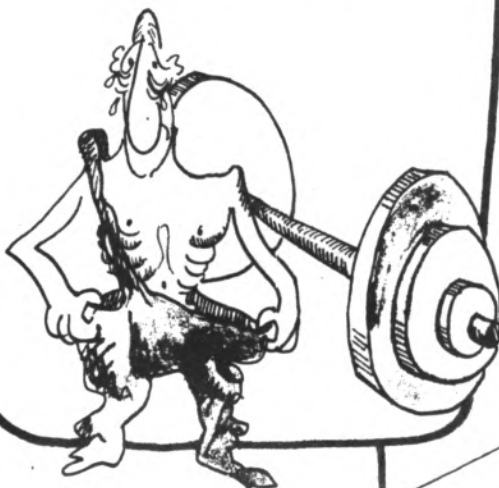


POR LO QUE QUEDÓ DE MOSTRADO ...

... QUE PARA HUNDIR UNA NACIÓN, NO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO ENTENDER DE POLÍTICA

ES LO QUE TE DECÍA YO

PODEMOS SEGUIR CON LA SARTÉN POR EL MANGO



PEPÉ

SERVEIS DE GUARDIA**MEDICOS**

1.- Dilluns Dr. Garau
 2.- Dimarts Dr. Crespí
 3.- Dimecres Dr. García
 4.- Dijous Dra. Escalas.
 5.- Divendres . . . Dr. Siquier
 6.- Dissabte Dr. García.
 7.- Diumenge(f) . . Dr. García
 8.- Dilluns Dr. Garau
 9.- Dimarts Dr. Crespí
 10.- Dimecres . . . Dr. García
 11.- Dijous Dra. Escalas.
 12.- Divendres . . . Dr. Siquier
 13.- Dissabte . . . Dr. Crespí.
 14.- Diumenge(f) . Dr. Crespí
 15.- Dilluns Dr. Garau
 16.- Dimarts Dr. Crespí
 17.- Dimecres . . . Dr. García
 18.- Dijous Dra. Escalas.

19.- Divendres . . Dr. Siquier
 20.- Dissabte . . . Dr. Garau.
 21.- Diumenge (f) . Dr. Garau

**TURNO DE FARMACIAS
PARA EL PRESENTE MES
DE JUNIO**

Días 5 y 6 PERE
 Días 7, 8, 9, 10, 11 y 12: . .
 BENNASAR
 Días 13 y 14. . . TORRENS
 Días 15, 16, 17, 18 y 19. . .
 PERICAS
 Días 20 y 21. . BENNASAR
 Días 22, 23, 24, 25 y 26. . .
 PERE
 Días 27 y 28. . . PERICAS
 Días 29 y 30. . . TORRENS

AVISO

TODAS LAS PERSONAS QUE TENGAN EL D.N.I. CADUCADO O A PUNTO DE CADUCAR Y DESEEN RENOVARLO PUEDEN ACUDIR CON DICHO DOCUMENTO Y 4 FOTOS CARNET EN LAS OFICINAS DE: D. JAIME SERRA FERRER, EN C/. MISTERIO, 29. SA POBLA

SA POBLA, 13 DE MAYO DE 1981

SE VENDE COCHE

FORD SUPER ESPORT "CON EXTRAS"
 DE PARTICULAR A PARTICULAR

Informes: Tel. 54 01 75

**INTERESARIA
TRASPASO O SOCIO**

**EXPLOTACION CENTRICO
 COMERCIO TEJIDOS**

Informes: Tel. 54 02 49

HELADOS

MALLORCA

☎ 54 65 16
 54 55 71

Auto Servicio **ROSSELLO**

Agente Oficial **CITROËN** 

Y DESDE AHORA

PEUGEOT



SERVICIO Y VENTA

Palou, 12 - Tel. 54 09 09

EXPOSICION: Solteros, 49

SA POBLA

VIAJE CON NOSOTROS A GALICIA

Sa Pobra

VIAJES CEVASA

G.A.T. N° 72

I **ZAMACONA MIR**

representant a Sa Pobra i comarca

ESTE ES EL ITINERARIO

CIRCUITO CENTRO, PORTUGAL Y GALICIA

7 de Septiembre.- PALMA/BARCELONA/ZARAGOZA/
MONASTERIO DE PIEDRA/MADRID.

8 de Septiembre.- MADRID/BADAJOS/LISBOA.

9 de Septiembre.- LISBOA.

10 de Septiembre.- LISBOA/FATIMA.

11 de Septiembre.- FATIMA/OPORTO.

12 de Septiembre.- OPORTO/VIGO/SANTIAGO DE
COMPOSTELA.

13 de Septiembre.- SANTIAGO/LA CORUÑA/ SAN-
TIAGO.

14 de Septiembre.- SANTIAGO DE COMPOSTELA.

15 de Septiembre.- SANTIAGO/PONFERRADA/VALLA-
DOLID.

16 de Septiembre.- VALLADOLID/ZARAGOZA/BAR-
CELONA.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS.

PRECIO POR PERSONA: 29.600 ptas. Mínimo 40 participan-
tes.

Este precio incluye:

- Billetes de avión para los trayectos y fechas señaladas.
- Autocar para el recorrido.
- Estancia en hoteles tipo turista con baño-ducha.
- Comidas indicadas en el itinerario.
- Acompañamiento de un empleado técnico de nuestra
agencia.

Este precio no incluye:

- Cualquier servicio que no esté claramente especificado
en el itinerario-programa.

Si Ud. no gana el concurso y se ha encaprichado con el
viaje, con sólo 29.000 ptas. se "quitará" el capricho.

Pregunta para esta semana: el 11 y 12 de Septiembre
estarán en OPORTO. ¿Por qué circunstancia es mundialmente
conocida esta ciudad portuguesa.?